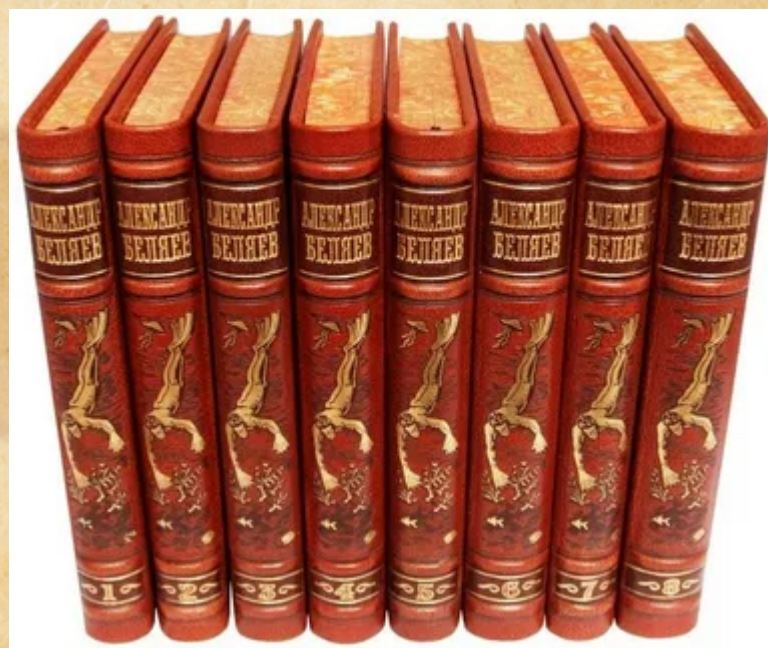
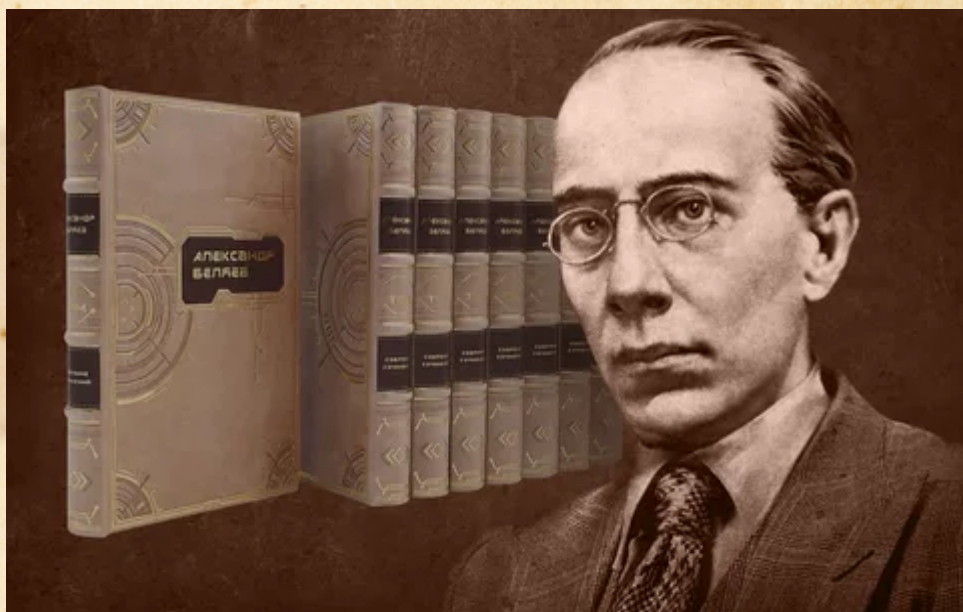


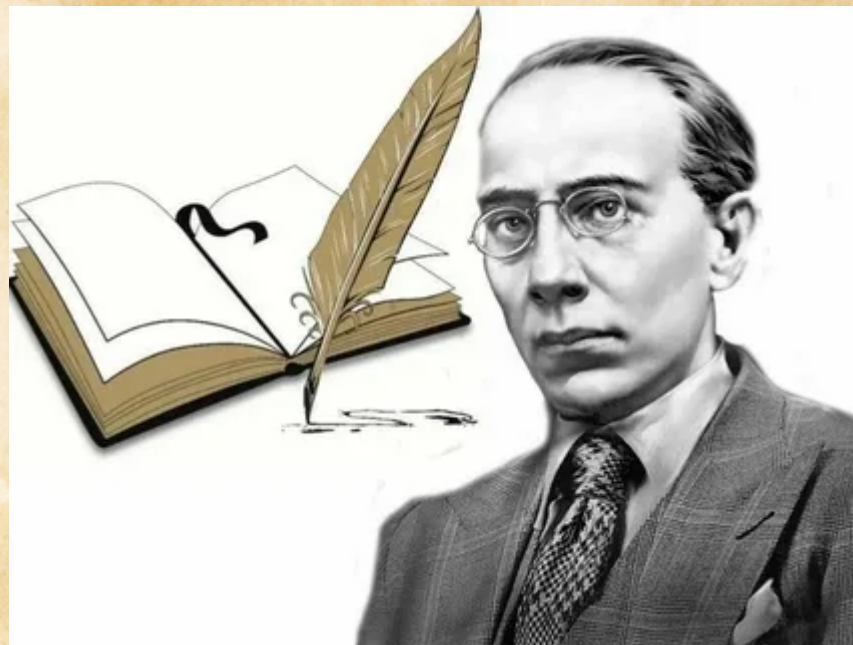
«Нам дорог звёздный свет его дорог»



*Виртуальная выставка, посвящённая 100-летию
юбилею фантастических романов А.Р. Беляева*

Рыцарь фантастики

Александр Романович Беляев - мечтатель, фантазёр, силой своего воображения создавший невероятные миры и увлекательные истории, отразивший в своих произведениях события, которые произойдут спустя несколько десятков лет. Александр Беляев за 15 лет творчества написал более 70 научно-фантастических произведений в том числе 17 романов. Рисуя картины будущего, Беляев делал прогнозы, казавшиеся в те годы несбыточными: описывал пересадку человеческих органов, использование энергии ветра, добывание воды в пустыне, искусственные дожди, планеризм и многое другое. Он признан одним из основоположников современной российской научной фантастики.



Биография писателя

Александр Романович Беляев родился 16 марта 1884 г. в г. Смоленске, в семье православного священника. С детства он проявлял интерес к литературе и науке, увлекался чтением книг Жюль Верна. Окончив духовную семинарию, Беляев поступил в Демидовский юридический лицей в г. Ярославле, но мечтал о карьере писателя.

Первые литературные опыты А. Беляева относятся к 1910-м гг. Он писал рассказы и очерки, но серьёзно заняться творчеством ему помешала болезнь - туберкулёз позвоночника. Несмотря на тяжёлое состояние, А. Беляев продолжал писать, а после выздоровления полностью посвятил себя литературе.

Александр Беляев - один из основоположников советской научной фантастики. Среди его самых известных произведений: «Человек-амфибия», «Остров погибших кораблей», «Властелин мира», «Последний человек из Атлантиды»

Писатель остаётся одним из самых читаемых фантастов XX века. Его произведения, сочетающие научную достоверность с увлекательным сюжетом, продолжают вдохновлять новые поколения читателей и писателей. Творческое наследие Беляева включает более 20 романов и десятки рассказов, многие из которых актуальны и сегодня.



Фантастический мир писателя

Отличительными чертами произведений А.Р. Беляева являются острый сюжет, динамика повествования, контрастно выписанные характеры героев, романтические коллизии, сочетание элементов детектива, занимательной канвы развития действия и богатого познавательного, научного материала. Жанровая палитра фантаста весьма разнообразна. Внимательное знакомство с его романами позволяет выделять разные подвиды в общем фантастическом направлении. В частности, активное использование такого сюжетного приёма, как расследование преступлений или обстоятельств гибели людей, позволяет выделить подвид «фантастического детектива», основы которого также заложил Беляев, писатель богатой эрудиции, зрелого творческого почерка и человек необычайной, трагической судьбы, перипетии и обстоятельства которой наложили свой отпечаток на его творчество. Окунемся в мир фантастики...



Властелин мира



Беляев, А.Р. Властелин мира / А.Р. Беляев. – Москва : Книга, 2023. – 352с. // БУКС Яндекс : электрон. б-ка. – URL:<https://books.yandex.ru/reader/lABqafhd?resource=book> (дата обращения : 09.02.2026)

Это история об изобретателе Штирнере, создавшим некий «передатчик мыслей», устройство при помощи которого можно внушать любые мысли и навязывать свои мысли другим людям. И это первое необычное обстоятельство - главным героем романа фактически является резко отрицательный персонаж, что, согласитесь, довольно редко встречается и по сей день. Правда, в книге Штирнер в конце «осознал и исправился» (невзирая на критику этого сюжетного хода, он не далеко ушёл от своего предполагаемого прототипа, некоего Ширера, мошенника, качавшего деньги из французского командования во время Первой Мировой войны под предлогом разработки якобы изобретённых им «лучей смерти». Эта книга окунёт в действительно фантастические окружающие миры и реальность... Продолжая тему фантастики рассмотрим следующую книгу.

Остров погибших кораблей



Беляев, А.Р. Остров погибших кораблей / А.Р. Беляев. – Москва : Книга, 2024. – 252 с. // БУКС Яндекс : электрон. б-ка. – URL:<https://books.yandex.ru/reader/AELw2rso?resource=book> (дата обращения : 05.02.2026).

Одно из самых известных произведений Александра Беляева, выдающегося советского писателя-фантаста. Этот роман сочетает в себе элементы приключенческой литературы, научной фантастики и социальной сатиры. Произведение рассказывает о загадочном острове, где оказываются корабли, пропавшие без вести в разных уголках мира. Александр Беляев создал «Остров погибших кораблей» в период расцвета своего творчества. Вдохновлённый морскими легендами и реальными историями о пропавших судах, автор сумел соединить фантастику с реалистичными деталями. Интересно, что Беляев, будучи прикованным к постели из-за болезни, писал этот роман, опираясь на свои знания о географии. Главный герой романа, журналист Генри Мак-Кормак, оказывается на таинственном острове, куда течением приносит корабли со всего света. На острове формируется своеобразное общество из выживших моряков, пассажиров.



Последний человек из Атлантиды



Беляев, А.Р. Последний человек из Атлантиды /
А.Р. Беляев. – Москва : Книга, 2022. – 314 с. // БУКС
Яндекс : электрон. б-ка. –

URL:<https://books.yandex.ru/reader/JxFQ2p6l?resource=book> (дата обращения : 09.02.2026)

Роман состоит из двух частей:

Первая часть (4 главы) - события, описывающие открытие Атлантиды, происходят в наше время. Нью-йоркский фабрикант и биржевик Генри Солли загорается идеей найти эту легендарную землю и снаряжает экспедицию, включающую субмарины для исследования океанского дна.

Вторая часть (20 глав) - рукопись одного из первооткрывателей Атлантиды профессора Ларисона, найденная после его смерти. Ларисон в вольной форме изображает повседневную жизнь Атлантиды и её гибель.



Голова профессора Доуэля



Беляев, А.Р. Голова профессора Доуэля / А.Р. Беляев. –
Москва : Всемирная литература, 2022. – 314 с. //
БУКС Яндекс : электрон. б-ка. –
URL:[https://books.yandex.ru/reader/JxFQ2p6l?
resource=book](https://books.yandex.ru/reader/JxFQ2p6l?resource=book) (дата обращения : 09.02.2026)

АЛЕКСАНДР
БЕЛЯЕВ
✧
Голова профессора
Доуэля



ВСЕМИРНАЯ
ЛИТЕРАТУРА

Парижский профессор-хирург Керн втайне проводит успешные работы по оживлению человеческой головы. Мари Лоран, поступившая ассистенткой в его частную клинику, случайно узнаёт, что успеху в исследованиях

Керн обязан оживлённой им голове его бывшего руководителя и известного профессора Доуэля, умершего при подозрительных обстоятельствах. Керн скрывает факт существования оживлённой головы и вынуждает её работать на себя. Под руководством головы Доуэля Керн проводит ряд успешных операций - оживляет другие головы погибших людей, а также даёт одной из них новое тело. Основная мысль романа: в основе работы учёных должно лежать человеколюбие, а не стремление к славе или наживе, только тогда их опыты принесут пользу человечеству.

Человек - амфибия



Беляев, А.Р. Человек-амфибия / А.Р. Беляев. – Москва : Книга, 2023. – 165 с. // БУКС Яндекс : электрон. б-ка. –

[URL:https://books.yandex.ru/reader/TNOv2abo?resource=book](https://books.yandex.ru/reader/TNOv2abo?resource=book) (дата обращения : 05.02.2026)

История о юноше с жабрами, способном жить под водой, захватывает воображение читателей уже почти столетие. Действие романа разворачивается в Аргентине, где доктор Сальватор, талантливый хирург, проводит эксперимент по пересадке жабр акулы ребёнку, чтобы спасти его от смертельной болезни. Мальчик, названный Ихтиандром, вырастает с уникальной способностью дышать под водой. Однако его двойственная природа становится источником трагедии: он не может полностью принадлежать ни миру людей, ни миру океана. Заинтересованы? Читайте в книге далее... Также эта книга экранизирована.



Экранизация книги Беляева

Однажды талантливый учёный Сальватор спас жизнь маленькому мальчику, пересадив ему жабры акулы. С этого дня Ихтиандр, так назвал приёмного сына учёный, мог плавать под водой как рыба, нырять на любую глубину, но ему было тяжело подолгу находиться на суше. Годы спустя по тихому морскому городу поползли слухи о странном существе, наводящем ужас на рыбаков, о так называемом морском дьяволе. В это время в городе появляется молодой человек, который мало общается с людьми, прекрасно плавает. Он знакомится с дочерью бедняка, красавицей Гутиэре, и без памяти в неё влюбляется. Что происходит с главными актёрами дальше? Смотрите в фильме!

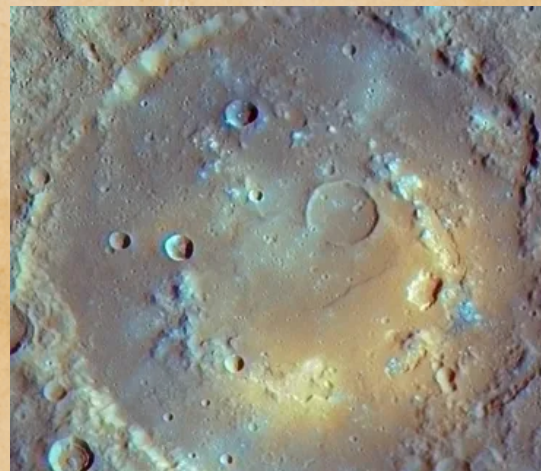


Это интересно о Беляеве

**В 1990 г. учреждена литературная
премия имени Александра Беляева
за лучшие произведения научной
фантастики**



**В честь Александра Романовича
Беляева назван кратер на Меркурии**



Цитаты Беляева

Кто же будет копать в шахтах, если рабы станут изучать науку? «Последний человек из Атлантиды»

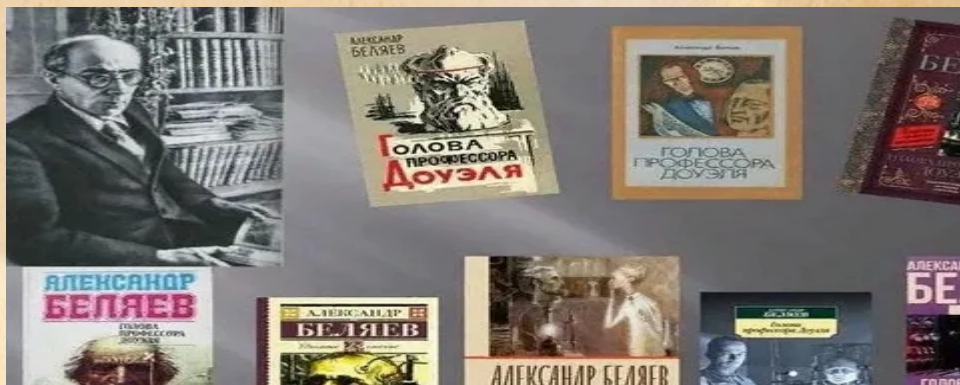
Красивая женщина - женщина вдвойне. Значит, вдвойне обладает и женскими недостатками. «Голова профессора Доуэля»

Недаром океан издавна служил символом бесконечности, мощи, непокорённой воли. Он бесконечно много даёт, но может и отобрать всё - жизнь. Неудивительно, что в древности его обожествляли. Но и этот «Бог» был побеждён в тот самый момент, когда первобытный человек, упавший в воду, случайно ухватился за плавающий ствол дерева и убедился, что этот ствол держит его на воде. «Остров погибших кораблей»

Легче найти знакомую рыбку в океане, чем человека в этом людском водовороте. «Человек-амфибия»

Вся моя жизнь была посвящена науке. Пусть же науке послужит и моя смерть. Я предпочитаю, чтобы в моем трупе копался друг - учёный, а не могильный червь. «Голова профессора Доуэля»

Обстоятельства бывают сильнее нас. Не надо быть фаталистом, чтобы понять это... «Продавец воздуха»



Читайте с НБ ДОННУЭТ!

Беляев, А.Р. Голова профессора Доуэля : повести и рассказы / А.Р. Беляев. – Москва : Правда, 1987. – 461 с.

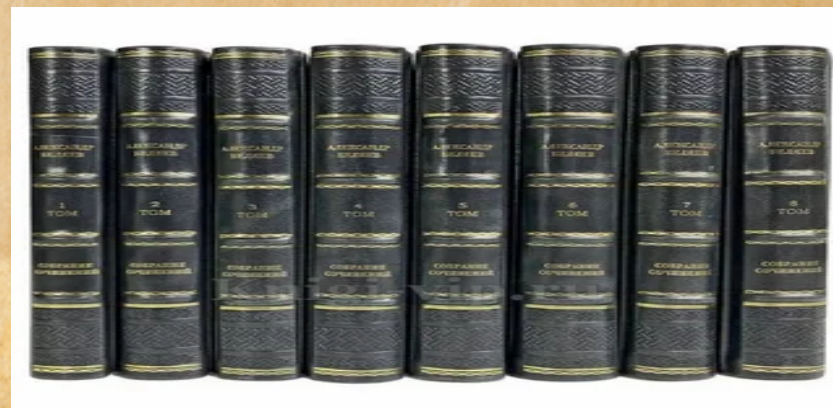
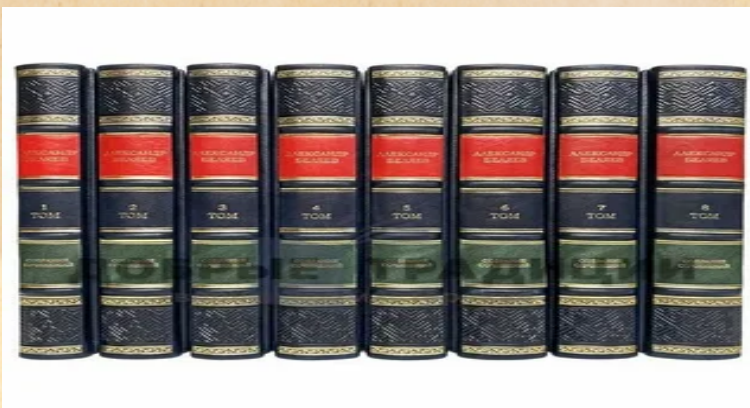
Беляев, А.Р. Избранные научно-фантастические произведения / А.Р. Беляев. – Киев : Радян. письменник, 1990. – 342 с.

Беляев, А.Р. Избранные произведения / А.Р. Беляев. – Москва : Правда, 1989. – 560 с.

Беляев, А.Р. Продавец воздуха / А.Р. Беляев. – Воронеж : Воронеж. кн. изд-во, 1959. – 142 с.

Беляев, А.Р. Собрание сочинений / А.Р. Беляев. – Москва : Молодая гвардия, 1963. – 252 с.

Беляев, А.Р. Человек-амфибия : повесть / А.Р. Беляев. – Одесса : Маяк, 1981. – 415 с.



Смерть писателя

Александр Романович Беляев похоронен в братской могиле на Казанском кладбище городе Пушкина (Ленинград). Однако точное место захоронения писателя неизвестно, так как в то время хоронили по много человек в одной яме, представляющей из себя ров вдоль кладбищенского забора. На Казанском кладбище установлена памятная стела с именем Александра Романовича Беляева, но она обозначает лишь приблизительное место его могилы.



**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Донецкий университет
экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»**

Научная библиотека

Отдел научной информационно-библиографической деятельности



©Алёхина А.А., 2026

**©ФГБОУ ВО «Донецкий национальный
университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского», 2026**